



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 10

Профиль: ЖУРНАЛИСТИКА

Фамилия: ФОМИНА

Имя: АЛЕКСАНДРА

Отчество: АНДРЕЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

7	
---	--

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Задание №1

- | | | |
|----------|--------------|----------------|
| 1) Б | 4) Б | 7) Шамаев |
| 2) верно | 5) Ломоносов | 8) Григорий |
| 3) Тусев | 6) ГВАДБ | 9) 1А 2Б 3Г 4В |
| | | 10) Б, В |

Задание №4

5. В России вновь появилась
прогрессивная „литература“: за и против

Прогрессивная литература всегда была нужна людям: литература помогает развиваться, успокаивает, воспитывает. Искусство литературы в его способности воздействовать на человека.

Писатели 18-го начала 19-го веков и писатели
20 века

В 18-нач. 19 веков писатели достаточно высоко ценились при дворе, воспитывали императорских детей и были уважаемы. Яковлеви Романович Державин и Василий Андреевич Жуковский имели расположение к себе правителей: их произведения чита-



ли, осуждали, многие хвалили, хорошо печатали. В 20-е же веке отношение к писателям изменилось до неузнаваемости; если Пушкина в 19-м веке отправки^{почтой} в ссылки в Языкино, Михайловское, Одессу, то на авторов 20-го века зачастую обрушивалась такая критика, которая отбивала желание дальше работать. Борис Леонидович Пастернак отказался от Нобелевской премии из-за травли, которой подвергся в СССР, а некоторые произведения Михаила Афанасьевича Булгакова были опубликованы лишь после его смерти. Эти примеры ярко показывают, что несмотря на всю мудрость и пользу произведений писателей, они часто подвергаются несправедливой критике и вынуждены жертвовать собой.

Трудности на пути писателя.
~~Часто бывало~~

Часто бывало, что за свой огромный труд писатели получают не самое большое вознаграждение: произведения плохо печатаются или запрещаются, издательство может совсем не принять работу, слава иногда приходит уже после смерти. Так человек, который ~~всю жизнь~~ вкладывается в работу вкладывает в свои творения, может остаться ни с чем.



Современный писатель: какие пути
и что поменялось.

В современной мире прогрессивно писате-
ле можно широко модернизировать. Если
Молодые писатели могут вести свой
дневник, в котором рассказывают о процес-
се творчества. Если произведение не
хочет брать в издательство и печа-
тать, то можно выложить свою работу
в интернете, блоге, YouTube-канале. Так
большие шансы собрать ту аудиторию,
которой будет интересно читать, и
они — эти люди могут продвигать ра-
боту дальше. Также существует мно-
жество самиздатов, небольших изда-
тельств, которые часто берут произведе-
ния малоизвестных авторов и печата-
ют их, а для продвижения в массы
можно использовать интернет-рек-
ламу, которую ~~ув~~ ^{можно} увидеть боль-
шинство пользователей.

Писатель — ^{это} не только про книги.

~~Во многих сферах~~

Во многих сферах нашей жизни преду-
ет писатель: копирайтеры, копирайте-
ры, создатели рекламы. Есть множество
применений для этой профессии. Ведь



Всё перечисленное - это тоже своего рода писательство. И, конечно же, сама журналистика в целом подразумевает создание достоверных и точных текстов.

Такие образцы писателя в современном мире - прогрессивные, присутствующие во многих сферах. И это не только тот, кто пишет различные книги. Писатель - человек, который помогает узнавать новое, воспитывает, формирует мировоззрение и различные ценности. Такие прогрессивные потребности обществу всегда.

Задание №2

Подрой день, дорогие подписчики! Вы на канале "Защитительское Древнее Русь". Ставьте сердечки, если мне хорошо видно и слышно, и ли напечать. Совсем недавно произошло несчастье для наших воинов - князь Игорь попал в плен. Сейчас ^{мы с вами} ~~нахо-~~ ~~жусь~~ ~~душе~~ недалеко от места, откуда войско ~~Игоря~~ князь Игорь отправился на Литву. Кажется, я вижу жену князя Ярославну. Сердечек ~~важно~~ много, значит, можем почитать. А вы пишете вопросы в чат, чтобы и их задать.



Итак, я уже совсем недалеко от жены князя. Видно, что она очень расстроена.

- Здравствуйте, враславно. Я веду приемный эфир для канала "Защитительная Древняя Русь". Подскажите, что вам очень тяжело, но могу я задать пару вопросов?

- Здравствуйте... да, только немного. Мне сложно говорить о происшедшем.

- Пользователь Пердурский из Владимира спрашивает: "Как такое могло случиться? Князь Игорь не рассчитал свои силы?"

- Кошмары, предзнаменования... сонечное затмение ~~было~~... не нужно было им в вой идти... Игорь не слушал никого, хотел сам со всем справиться...

- А вот пользователь Трасковое из Подмоскovie спрашивает у вас: "Что же будет теперь делать жена князя? Попытаются спасти его?"

- Я... Я и князю просила о помощи, и к вестру обратилась, и к рекам... Сама хотела бы птицей обернуться... Должен Игорь спаситься... Я верю в это и мажусь ~~за это~~ за это...

- Спасибо вам большое. Не гадайте друг на друга! Мы все верим, что великий князь Игорь сможет спаситься.

А на этом наш эфир подходит к концу. Обязательно следите за новостями. Мо-



жет быть совсем скоро мы увидим новость об освобождении князя Игоря. Подписывайтесь на канал "Защитники Древней Руси" и всегда будьте с нами! До скорых встреч!

Задание 3

1) План:

- ① место конференции, условия проведения
- ② участники, главные и ключевые фигуры
- ③ предпосылки/предистория: историческая сводка о причинах
- ④ мнение соотечественников
- ⑤ какие решения были приняты, какие последствия ожидают всех участников конференции

2) интервью с И. В. Сташиным

- Игорь Виссарионович, как Вы считаете, Тегеренская конференция прошла успешно? Если да, то для кого?
- Как Вам кажется, были ли достигнуты все цели участников и оправданы ли ожидания относительно итогов этой конференции?
- Благоприятные или скорее неблагоприятные последствия ждут участников конференции?
- Какие мнения царят в русском народе?



- Является ли эта конференция стратегическим ходом?

интервью с А.И. Соitzeмицкиным

- Как Вы думаете, найдут ли итоги конференции отражение в культуре, литературе?

- Насколько Вы считаете целесообразным проведение такой конференции?

- По Вашему мнению, конференция прошла так, как и должна была? Или что-то пошло не так?

- Какие чувства Вы испытываете относительно итогов конференции?

- Предполагаете ли Вы такой итог?

3) Конференция во время войны: до и после.

